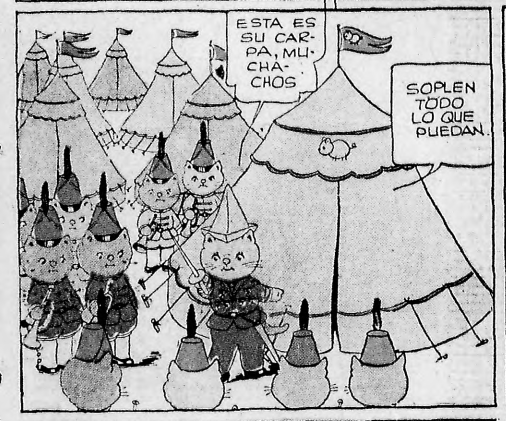
CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Junio 14
de 1943
Año VIII Nº 409

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE VIAJES Y DE AVENTURAS



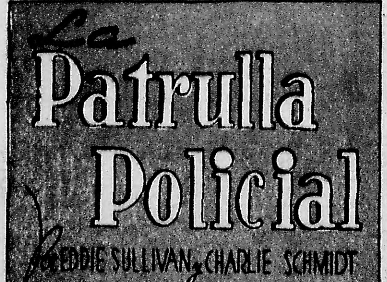








(CONTINUARÁ) 1-3


La
Patrulla
Policial
por EDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT


¿POR QUÉ CORRERÁ AQUEL TIPO?
VAMOS A PREGUNTÁRSELO


¡OIGA USTED!


PD 11


CRACK




¡NO DISPARE! "EL HOMBRE EN LA LUNA" ME OBLIGO A HACERLO.


NO DEJEN QUE ÉL ME MATE. ESCÓNDANME DEL "HOMBRE EN LA LUNA"


LO ESCONDEREMOS DONDE LA LUNA NO LO ENCONTRARÁ.


YO CREÍ QUE USTED ESTABA LOCO, PERO ESTÁ MUERTO DE MIEDO, ¿NO ES CIERTO?
TAMBIÉN LO ESTARÍA USTED SI CONOCIERA AL "HOMBRE EN LA LUNA".


PERO, ¿POR QUÉ ESTABA CORRIENDO?
¡EL INCENDIO! ¿NO LO SABÍA USTED?


BOOM!


¡AHÍ ESTÁ! EL FUEGO DEBE HABER ALCANZADO LOS DEPÓSITOS DE PÓLVORA. MÁS VALE QUE SE LO DIGA.


DE PRONTO... UN RAYO DESLUMBRANTE...


¡SAMMY! LLAMA A UN MÉDICO! PRONTO. NO ESTÁ MUERTO.
10-4


¡MIRA EN SU FRENTE! ¿SERÁ ESO "EL HOMBRE EN LA LUNA"?
CONTINUARÁ

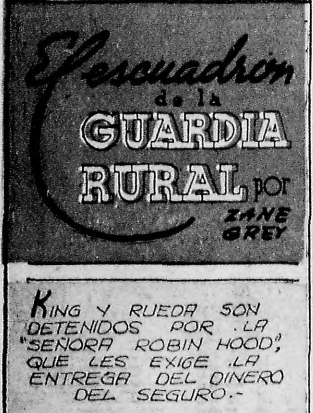

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO
por ALEX RAYMOND
SIGUIENDO EL PLAN ESTRATÉGICO DE JORGE, GUNDAR Y SUS HOMBRES HAN DISPERSADO LAS UNIDADES ACORAZADAS DE BRAZOR EN LAS MONTAÑAS DE TRÓPICA. CUANDO BRAZOR TRATA DE SALIR DE LA TRAMPA, JORGE CORRE A INTERCEPTARLO EN UN ESTRECHO DESFILADERO. CUANDO EL COCHE DE ...


...BRAZOR SE HALLA A SU ALCANCE, JORGE LE LANZA UN ESTUCHE LLENO DE GRANADAS DE MANO.
EL COCHE AVERIADO SE INCLINA Y CAE DESDE CIERTA ALTURA.


EMPUÑANDO EL REVOLVER, JORGE SE ACERCA... PERO LOS TRIPULANTES DEL COCHE HAN PERDIDO SUS GANAS DE LUCHAR... Y SÓLO EL ATURDIDO BRAZOR SALE AL ENCUENTRO DE JORGE.


EL HOMBRE RELÁMPAGO LE AYUDA A BRAZOR, Y LUEGO SEÑALA A GUNDAR POR RAYO SONORO QUE HA CAPTURADO AL REY.


"¡FORMIDABLE!" -EXCLAMA GUNDAR. "EL HOMBRE RELÁMPAGO ATRAPÓ A BRAZOR. TOQUEN A RETIRADA... TENEMOS QUE VOLVER AL PARADERO ANTES QUE APAREZCAN LOS OTROS COCHES ACORAZADOS!"
El LUNES PRÓXIMO: "UNA CARRERA CON EL DESTINO"


El escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY
KING Y RUEDA SON DETENIDOS POR LA "SEÑORA ROBIN HOOD", QUE LES EXIGE LA ENTREGA DEL DINERO DEL SEGURO.-


¡YA LAS PAGARÁ USTED!
¡MÁS, VALE QUE LE DÉ EL DINERO, RUEDA!
¡Y DE PRISA!


¡GRACIAS! NO TRATE DE SEGUIRME, SARGENTO. LE SUGIERO QUE CAMBIE DE ROPA CON RUEDA. ESTO LE SALVARÁ LA VIDA.


¡ESTÁ NEVANDO, KING! VAMOS PRONTO, ANTES DE PERDER LA PISTA.
¡LA "SEÑORA ROBIN HOOD" MONTABA EN EL CABALLO DE COCOA!


¡AQUÍ ESTÁ ELLA!
¡KING! PERDÍ MI CABALLO. UNA MUJER ENMASCARADA ME AMENAZÓ CON UN REVÓLVER, Y ME LO QUITÓ!


¿USTED LA CREERÁ? ¡EXIJO QUE LA DETENGA! ¡ELLA ES LA SEÑORA ROBIN HOOD!
¿Y, CÓMO PODRÍAMOS PROBARLO? ¿DE QUÉ PUEDO ACUSARLA?


¡ELLA ME ROBÓ EL DINERO!
¡ELLA ROBÓ EL MALETÍN! YO TENGO GUARDADO EL DINERO. Y AHORA, RUEDA, ¿QUÉ LE PARECE SI CAMBIAMOS DE ROPA, COMO LO ACONSEJÓ LA "SEÑORA ROBIN HOOD"?
CONTINUARÁ


EL REGRESO DE FANTOMAS
POR LEE FALK Y RAY MOORE


¿QUIENES SON ESAS HERMANAS MARSHAL QUE VIENEN A HACER EXCAVACIONES?
DOS LUMBRERAS DE LA GEOLOGIA. SERÁN FEAS Y VIEJAS...
EN MORRISTOWN, COSTA DE BENGALA, DOS OFICIALES AGUARDAN LA LLEGADA DE UN BUQUE.-


¿SERÁ POSIBLE?
2


SI, CAPITÁN, YO SOY GRETA MARSHAL, Y ESTA ES MI HERMANA LAURA. ¿POR QUÉ SE SORPRENDE?
PORQUE LAS CREIAMOS MAYORES.
3


OJALÁ PUDIERA DISUADIRLAS DE HACER ESTE VIAJE. VAN A UNA REGION SALVAJE Y DESCONOCIDA.
SABREMOS DEFENDERNOS.
4

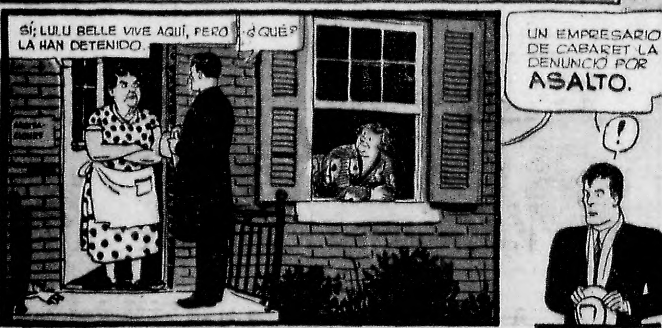

AQUÍ ESTÁN SUS CHANGADORES. USTEDES IRÁN EN BOTE, RIO ARRIBA, PARA NO METERSE TANTO EN LA SELVA
5


LLEVEN ESTA PALOMA MENSAJERA. EN CASO DE APURO PODRÁN MANDARNOS UN MENSAJE
6


IMAGINATE... DOS CHICAS COMO ESTAS PERDIENDO EL TIEMPO... COLECCIONANDO PIEDRAS.
SI... ME GUSTARIA **SER UN FÓSIL**
7
CONTINUARÁ-



CESAR
EL CAPITAN SIN MIEDO
por ROY CRANE



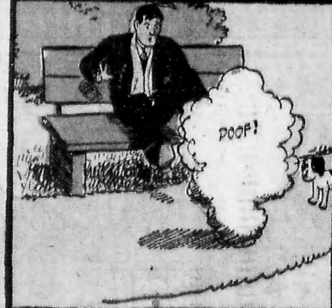
SÍ; LULU BELLE VIVE AQUÍ, PERO LA HAN DETENIDO.
¿QUÉ?
UN EMPRESARIO DE CABARET LA DENUNCIÓ POR ASALTO.
!



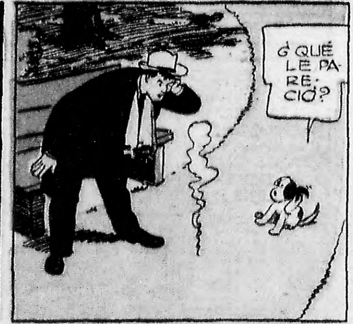
PERDONE, SEÑOR... ¿NO SE HA ANIMADO NUNCA A CONVERSAR CON UNA ARDILLA?



¿QUE?
¿USTED ES TAMBIEN DE LOS QUE CREEN QUE LOS ANIMALES SON MUDOS? PUES MIRE.



POOF!



¿QUÉ LE PARECIÓ?



AQUÍ PASA ALGO RARO. ¡SALGA DE AHÍ!



¡LONNY PLUNK, EL VENTRÍLOCUO! ¿QUÉ HACES POR AQUÍ?
TRABAJO EN UNA 'BOITE' NO HEMOS DEBUTADO...



...TODAVÍA, PORQUE UNA MUJER LE DIÓ UNA PALIZA AL DUEÑO.
HABRA SIDO LULU BELLE. EN LA CÁRCEL NO ME DEJAN VERLA



YO PUEDO ARREGLAR ESO.



PARA MI NO EXISTE UNA CERRADURA DIFÍCIL.
Z-Z-ZZ-Z



¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
¡SSH! NO HABLE FUERTE
¡CÁLLESE! A VER SI NOS ATRAPAN A NOSOTROS.


BUFALO BILL
POR HARRY O'NEILL
ATACADO POR UN ENORME OSO, EL BANDIDO MANIATADO HABÍA LOGRADO SUBIR ALGO APOYANDO PIES Y HOMBROS CONTRA LAS PAREDES DE UNA GRIETA.


ENTRETANTO, EL JOVEN CAPITÁN DE LOS NUEVOS MILICIANOS HABÍA LOGRADO AJUSTAR SU RIFLE, Y DISPARÓ.


PERO SE NECESITÓ UN SEGUNDO TIRO PARA DERRIBAR AL OSO. EN EL MISMO INSTANTE LLEGÓ EL...




...SEGUNDO PEQUEÑO MILICIANO CON SUS DOS PRISIONEROS... EL TERCERO FUÉ OBLIGADO A MONTAR NUEVAMENTE, Y CONTINUARON LA MARCHA HACIA SAN JOSÉ.


AL ACERCARSE AL PUEBLO, LATIGAZO HABÍA SALIDO AL ENCUENTRO DE SUS HOMBRES, CREYENDO QUE HABÍAN LOGRADO ASALTAR LA DILIGENCIA Y QUE VOLVÍAN CON UN RICO BOTÍN.


¡MIRE, JEFE! NUESTROS MUCHACHOS PRISIONEROS DE ESOS MOCOSOS.
¡DAME TU SOGA!
4/18


¿QUÉ?
EL LUNES PRÓXIMO, "MISTERIO"

Tarzán

"PARIENTE SELVÁTICO"

Por EDG
BUR

EL MASTODONTE LEVANTÓ A ELNA, Y TARZÁN DIÓ UN SALTO PARA SUBIRSE AL LOMO DE LA BESTIA.










AR RICE
RROUGHS


UN INSTANTE DESPUÉS EL HOMBRE-MONO YA ESTABA LUCHANDO CON LOS DOS GUERREROS.


UNO TRAS OTRO, TARZÁN LOS
SACÓ DE SU REFUGIO;
LUEGO APRETÓ LA GARGANTA DEL CONDUCTOR DEL...


"NO TEMEMOS A LA MUERTE"-DIJO CON.
...CALMA, EL HOMBRE DE KAH. LUEGO GRITÓ AL MASTODONTE: "¡ARROJALA!" INSTINTIVAMENTE TARZÁN GRITÓ LA ORDEN QUE DABA A LOS ELEFANTES DE SUS DOMINIOS. "¡TANTOR, NO!" ALGO SE CONMOVIÓ EN EL CEREBRO DE LA BESTIA.


"NO IMPORTA"-DIJO UNO DE LOS GUERREROS-"PRONTO SE AHOGARÁN TODOS!"-LOS DEMÁS MASTODONTES FUERON DIRIGIDOS HACIA...
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.


-HOGARTH-
...LA PROA PARA HUNDIR EL BARCO.
El LUNES PRÓXIMO, "HUNDIMIENTO"









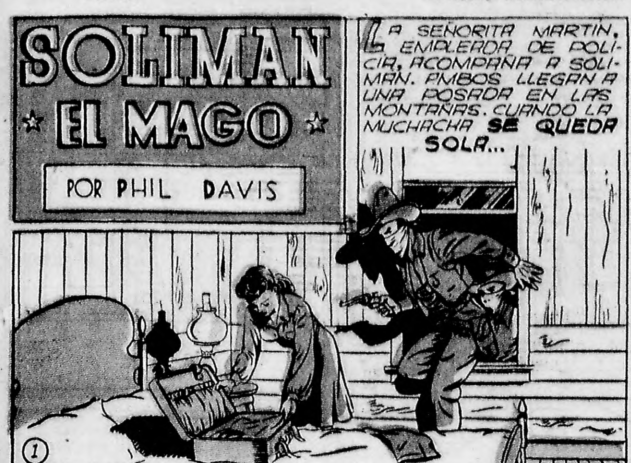






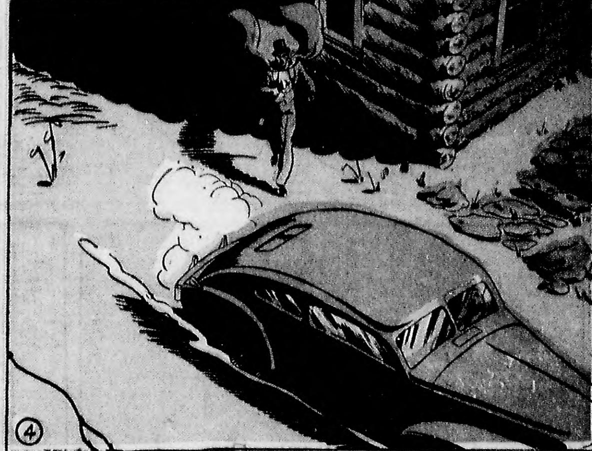


EL LUNES PRÓXIMO, "LUNA de DELINCUENTES"

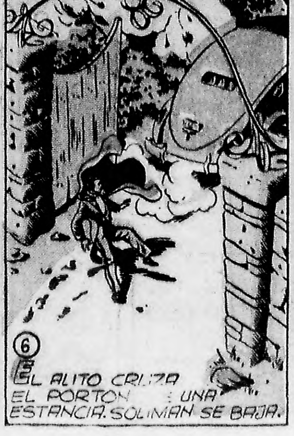

SOLIMAN
EL MAGO
POR PHIL DAVIS
LA SEÑORITA MARTIN, EMPLEADA DE POLICIA, ACOMPAÑA A SOLIMAN. AMBOS LLEGAN A UNA POSADA EN LAS MONTAÑAS. CUANDO LA MUCHACHA SE QUEDA SOLA...
1


UNOS ENMASCARADOS LE ORDENAN GUARDAR SILENCIO... LUEGO LA ATAN DE PIES Y MANOS Y LA AMORDAZAN.
2


3

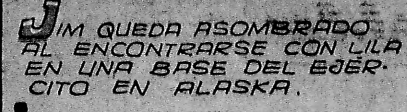

4

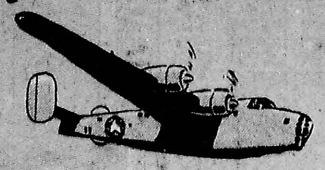

PERO SOLIMAN SUBE AL COCHE DE LOS SECUESTRADORES.
5


6
EL AUTO CRUZA EL PORTÓN DE UNA ESTANCIA. SOLIMAN SE BAJA.


VE CÓMO EL COCHE LLEGA A UNA MANSIÓN. ¿HALLARÁ AQUÍ LA SOLUCIÓN AL MISTERIO DE LAS DOCE PELIRROJAS DESAPARECIDAS?
11-22
7
CONTINUARÁ











EL VUELO TRANSCURRE SIN ACONTECIMIENTOS. LILA, EN EL CUARTO DE BAÑO DEL HOTEL, COMENTA: "¡AGUA CALIENTE! ¡SALES PARA BAÑO! VALE LA PENA **LUCHAR POR ESTO.**"





Cruz Diablo

¡LO CONCEDO; PERO SI SE TRATA DE OTRA JUGARRETA TUYA, MORIRÁS EN EL ACTO!





CRUZ DIABLO Y SUS AMIGOS SE RINDEN A LOS SOLDADOS...


















Lo Llaman BURBUJA
por A. Carter
AÚN ME OCUPA EL PROBLEMA DE LOS LÁPICES.


ADELANTE, MI HIJITO.
TENGO QUE SALIR... ES MUY DIVERTIDO TRABAJAR PARA EL GOBIERNO.




¡OIGA, SEÑOR BRANNER!


TENÍA RAZÓN AL DECIR QUE NO DEBEMOS TIRAR NUESTROS LÁPICES, PORQUE NO PODRÍAMOS HACER LOS DEBERES.
ME ALEGRO QUE ESTEMOS DE ACUERDO.

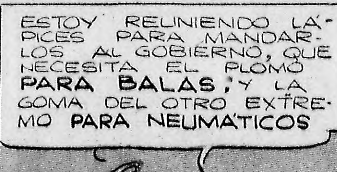

GRACIAS POR NO TIRAR LOS LÁPICES.
TENGO UNA IDEA MUCHO MEJOR.

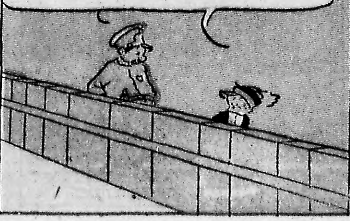

¡UNA IDEA MEJOR!
¡CUALQUIER COSA PUEDE PASAR!


¡TRAIGAN PRONTO LOS LÁPICES!
CORRE A CASA, PIBE, Y TRAE TODOS TUS LÁPICES.


SEIS CHICOS ME HAN PEDIDO UN LÁPIZ HOY.
TENGO QUE SABER QUÉ PASA.

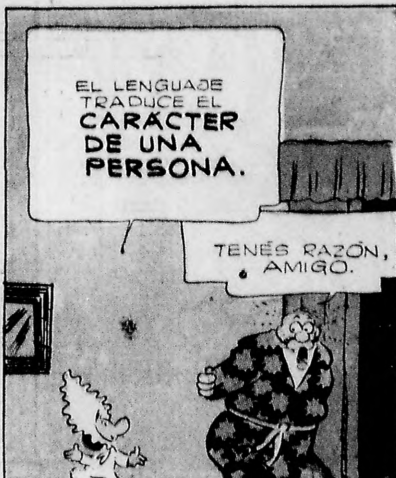

BURBUJA: SEIS CHICOS ME HAN PEDIDO UN LÁPIZ HOY... ¿NO SABES POR QUÉ?
SÍ SEÑOR; ES MI NUEVA IDEA.


ESTOY REUNIENDO LÁPICES PARA MANDARLOS AL GOBIERNO, QUE NECESITA EL PLOMO PARA BALAS, Y LA GOMA DEL OTRO EXTREMO PARA NEUMÁTICOS




¿DE QUÉ ME SERVIRÁ LA JUBILACIÓN? PROBABLEMENTE TERMINARÉ MI VIDA EN UN MANICOMIO.
A. CARTER


CAPUCHINO
por Billy de Beck
A FIN DE CAUSAR UNA BUENA IMPRESIÓN CUANDO VAYA A SOLICITAR UN EMPLEO, DEBE MEJORAR SU VOCABULARIO.
TENÉS RAZÓN, CAPUCHINO.


EL LENGUAJE TRADUCE EL CARÁCTER DE UNA PERSONA.
TENÉS RAZÓN, AMIGO.


UN DIRECTOR RECONOCE EN SEGUIDA A UN HOMBRE ACTIVO AL HABLAR CON ÉL.
?

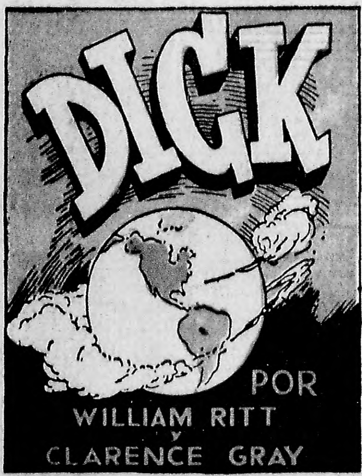

POR EJEMPLO: ¿CÓMO DIRÍA USTED LO SIGUIENTE? "VEO A UNA MUCHACHA" "LA MUCHACHA ES LINDA"...
YA SÉ. "¡HOMBRE, QUÉ NENA!" "ES UN 'CHURRO'.


¡QUE VULGARIDAD! PARA SER UN CABALLERO, DEBE CONCENTRARSE EN LA LECCIÓN QUE LE DARÉ.
BUENO.


PIENSE.. SI YO DEDICO GRANDES ENERGÍAS Y SACRIFICO TODO MI TIEMPO PARA EDUCARLO A USTED... ¿QUE CARACTERÍSTICA DESPLIEGO?
NO SÉ
?


CONCENTRE SU PENSAMIENTO. CUANDO YO CONVERSO CON USTED EN PRO DE SU PROPIO BIEN... ¿QUÉ ESTOY HACIENDO?
¡AH, SI!


¡TE ESTÁS METIENDO EN LO QUE NO TE IMPORTA!
¡AYY!
¡JA-JA!
12-27

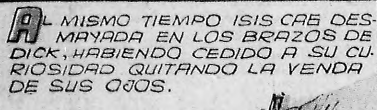

DICK
POR
WILLIAM RITT
y
CLARENCE GRAY


DESCENDIENDO LENTAMENTE AL VALLE, DICK E ISIS TROPIEZAN CON UN NUEVO PELIGRO.
QUÉDESE DONDE ESTÁ, ISIS
1


EN SEGUIDA VOLVERÉ A SU LADO.
2

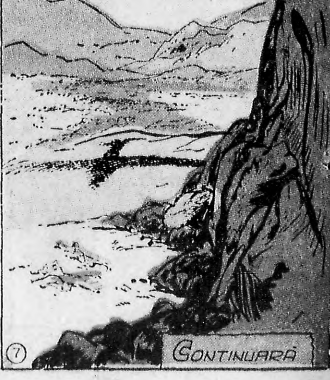

3


LO LAMENTO, VIEJO
4


AL MISMO TIEMPO ISIS CAE DESMAYADA EN LOS BRAZOS DE DICK, HABIENDO CEDIDO A SU CURIOSIDAD QUITANDO LA VENDA DE SUS OJOS.


5
2-21-43


FINALMENTE DICK ALCANZA EL VALLE Y SE DEJA CAER, AGOTADO, AL LADO DE LA MUCHACHA...
6


...DESVANECIDA. ASÍ YACEN, CUANDO LA ENORME SOMBRA ALADA DE UN AVE GIGANTE, CRUZA EL VALLE
7
CONTINUARÁ